

LE CONFINEMENT

Quel impact pour les architectes ?

En mars 2020, nous avons dû faire face à une situation inédite : une crise sanitaire nous a imposé un confinement. L'ensemble du secteur de la construction a dû se réorganiser pour poursuivre ses projets.

Nous avons eu de nombreux retours d'architectes et architectes d'intérieurs, des entreprises avec lesquelles nous travaillons et des candidats dans les deux premières semaines qui ont suivi l'annonce du confinement.

Puis en avril 2020, nous avons mis en ligne une enquête destinée aux architectes et architectes d'intérieur afin de connaître mieux l'impact de ce confinement sur leur travail.

Il nous paraît intéressant de partager ces quelques données avec vous. Nous serons ravis d'échanger sur votre ressenti par rapport à celles-ci. Correspondent-elles à votre vécu ou au contraire vous sentez-vous en décalage ?



UN POINT SUR LA SITUATION	3
LE CONFINEMENT ET VOUS	6
LE TÉLÉTRAVAIL	7
UNE NOUVELLE OPPORTUNITÉ PROFESSIONNELLE ?	13
TÉMOIGNAGES	14

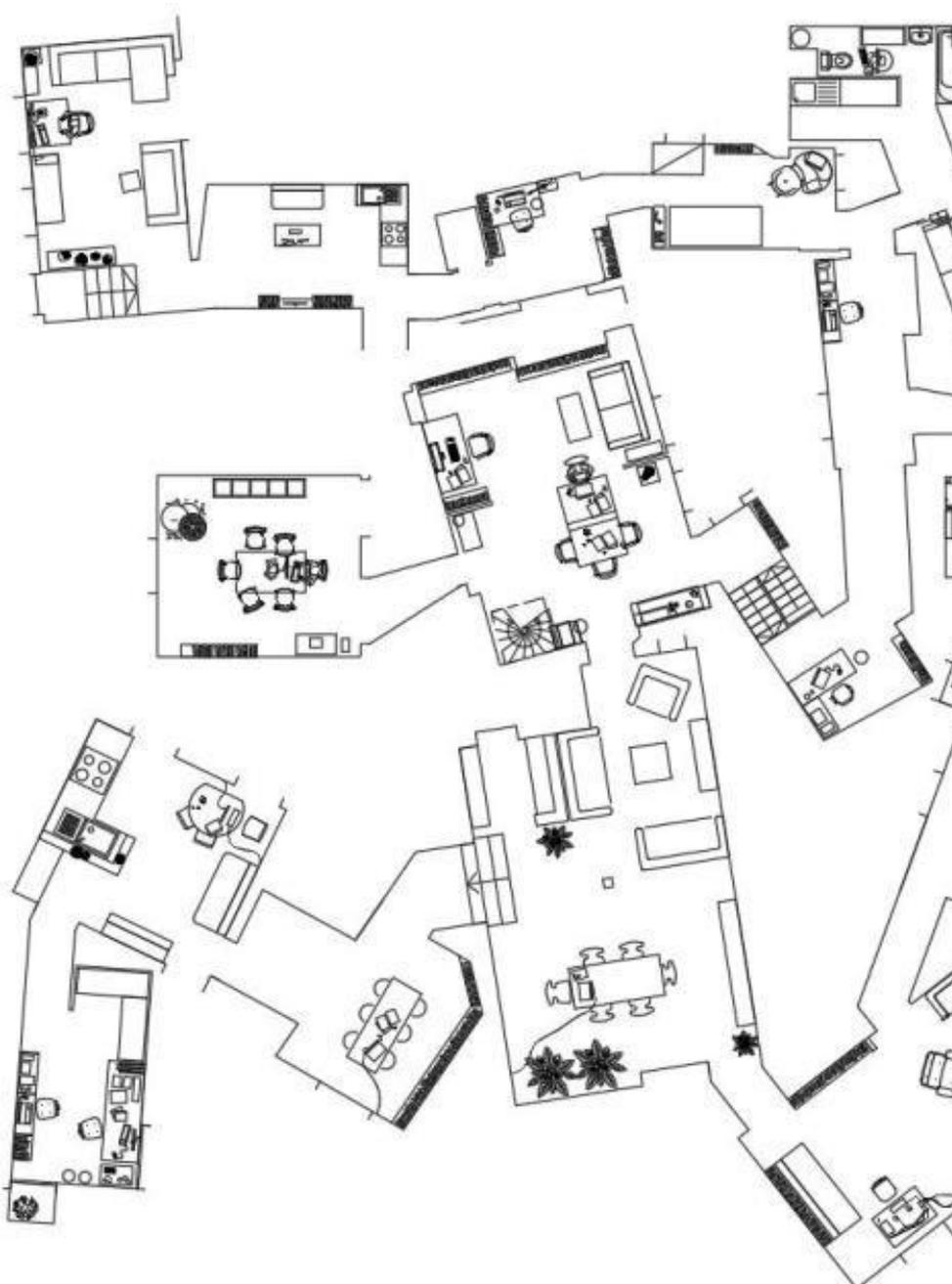
A 18 HEURES, LE LUNDI 16 MARS, J'AI BAISSÉ LE CHAUFFAGE ET J'AI FERMÉ L'ATELIER.

Le 16 mars à midi, tout l'atelier Michel Rémon et Associés était en télétravail. Bien avant le 9 Mars, nous avons commencé à prendre toute la mesure des dispositions de protection : achat de gel, de désinfectant, de limitation de réunions, de déplacements, etc...

La matinée du 16 Mars a suffi à tout l'Atelier pour « faire ses valises » et pour rentrer chacun chez soi, et s'installer en télétravail, qui en taxi (une unité centrale et un écran... c'est encombrant), qui à pied, qui à vélo. Tous les ordinateurs de l'atelier étaient déjà équipés de VPN permettant un travail sur le serveur à distance.

Alexis Peyer (mon associé) et moi, sommes restés jusqu'en fin d'après-midi pour régler quelques problèmes d'intendance. Trois personnes parmi les 25 personnes de l'Atelier ont été déclarées en « arrêt maladie » : elles avaient la charge de jeunes enfants à la maison.

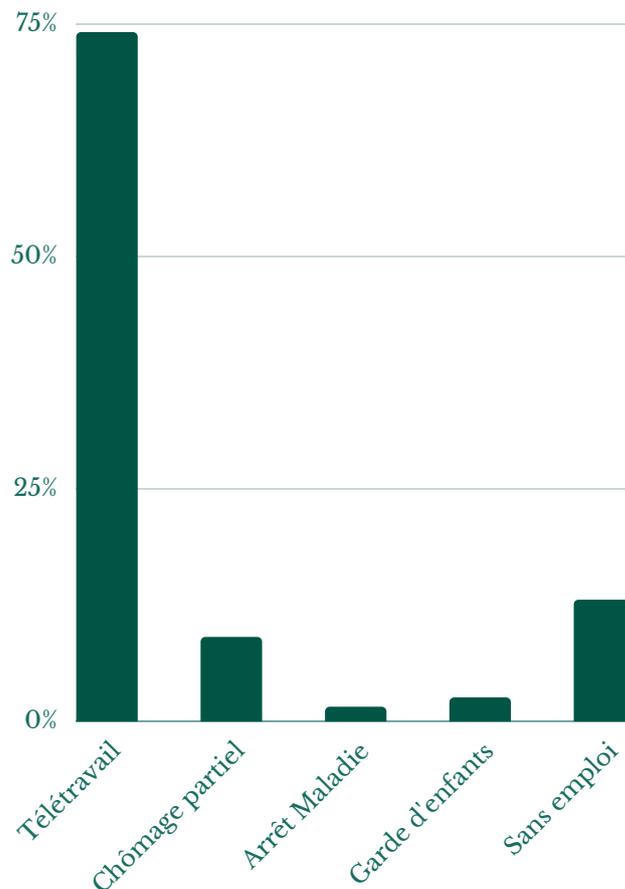
TÉMOIGNAGE DE MICHEL RÉMON- MICHEL REMON ET ASSOCIÉS



AU PREMIER JOUR DU CONFINEMENT

Globalement, les agences d'architecture et d'architecture d'intérieur ont su se montrer réactives. Tout a été mis en place pour que les projets puissent se poursuivre en télétravail. Les salariés se montrent satisfaits par la manière dont les directions ont su s'adapter, même s'il existe des disparités quant à la manière dont chaque direction a communiqué avec ses employés.

Selon notre enquête, 74% des architectes étaient en télétravail au premier jour du confinement. Pour les chantiers, ceux-ci ont d'abord été majoritairement arrêtés. Voilà pourquoi au début du confinement nous avons 9% des architectes en chômage partiel.



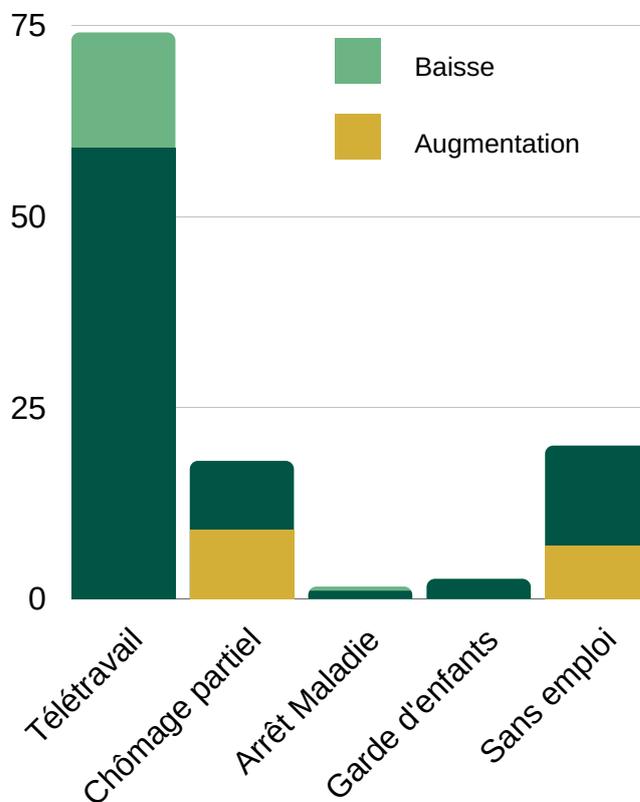
L'INTÉGRALITÉ DE NOS CHANTIERS (PUBLICS) EST À L'ARRÊT

Aucun de nos clients ne souhaite pour le moment une réouverture. Bien que les dispositions aient été mises en place par le guide OPPBTP, il semble difficile pour le moment d'imaginer une quelconque reprise tant le fonctionnement entre les intervenants est assujéti à la possibilité de mettre ces dispositions en place. Seuls les chantiers en préparation fonctionnent normalement par le biais de réunions en visioconférence malgré l'impossibilité de définir un réel calendrier d'interventions.

TÉMOIGNAGE DE JEAN FRIZZI - ARCHITECTURE ANONYME

EVOLUTION

Durant le mois d'avril la situation a évolué avec une augmentation des architectes sans emploi et une augmentation du chômage partiel. Des projets importants sont au ralenti, le confinement se poursuit au-delà de ce qui avait été annoncé les premiers jours. Les agences manquent globalement de visibilité sur les projets. Notamment, peu de nouveaux projets sont lancés avec une disparité forte entre marché public et marché privé. Les architectes qui voient leur CDD se terminer n'obtiennent que très peu souvent un renouvellement de contrat.



3 ARCHI' SUR 4
ONT DES CRAINTES POUR LEUR
AVENIR PROFESSIONNEL

Ils craignent une baisse de l'activité en général. La plupart ont peur qu'il n'y ait pas ou peu d'embauches suite à cette crise et qu'ils ne trouvent pas d'emploi. D'autres s'inquiètent d'une possible faillite de leur entreprise.

D'autres craintes sont énoncées comme une baisse possible des salaires ou une baisse de la qualité architecturale des futurs projets.

DURANT CE CONFINEMENT...

Sur l'ensemble des architectes et architectes d'intérieur interrogés, 64,5% mettent à profit ce temps chez eux pour leur vie professionnelle. Parmi ces 64,5%, plus de la moitié suivent des formations en ligne, la moitié se perfectionnent sur un logiciel et enrichissent leur culture architecturale. 42,4% refont leur portfolio et 21,2% créent des contenus et font avancer des projets personnels ou professionnels.

49% des architectes et architectes d'intérieur profitent également de ce confinement pour passer plus de temps en famille. Une minorité s'est engagée auprès d'associations comme la Croix Rouge ou s'est investie en fabriquant des masques pour les soignants.



**63% DES ARCHITECTES
SOUHAITENT TROUVER UN
MEILLEUR ÉQUILIBRE
ENTRE LEUR VIE
PROFESSIONNELLE ET
LEUR VIE PERSONNELLE**

LES ARCHITECTES EN ONT PROFITÉ POUR...

"Recherches historiques graphiques de mon immeuble, dessin, photos de l'immeuble, métrés, recherche d'authenticité des matériaux... Dans le but d'une publication personnelle, d'abord graphique, sur instagram par exemple."

"Traduction de l'anglais d'une biographie de l'architecte Frank Gehry (The life and work of Frank Gehry - Paul Goldberger)"

"cours de codage en ligne sur youtube de #sharp"

Les conférences du pavillon de l'Arsenal

Les podcasts de France Culture

Les livres de ma bibliothèque personnelle non lus

74% EN TÉLÉTRAVAIL AU DÉBUT DU CONFINEMENT

Durant cette période, la plupart des architectes s'est retrouvée à travailler à la maison à temps plein du jour au lendemain. Alors plus ou moins efficace ?

Ils énoncent avoir plus de temps en ne prenant plus les transports, ne plus être déconcentrés par les pauses cafés, l'ambiance de l'open space et les réunions chronophages.

16,5%
DES ARCHI'
SE TROUVENT
PLUS EFFICACES

"Simplement car je venais de commencer mes premières semaines à l'agence, ce temps un peu difficile et anxiogène d'adaptation où l'on prend ces repères. Une fois chez moi, étant jeune architecte ayant passée ses années d'études à travailler chez soi, je n'ai eu aucun problème à me sentir de nouveau plus confiante tout en ayant plus de temps. De plus l'agence a très bien géré la crise et en un temps record, tout en révélant leur valeurs humaines en privilégiant les salariés sur tout le reste, me faisant me sentir au bon endroit."

TÉLÉTRAVAIL VS BUREAU : TOUT DÉPEND DE LA PHASE

D'autres éléments ressortent dans les réponses. Par exemple, en fonction de la phase où en est le projet les réponses divergent. Il serait plus difficile de mener à bien les phases de conception hors de l'agence alors que la production de plans et autres éléments graphiques serait facilitée en télétravail. Les réunions de chantier en visio sont apparemment un enfer mais le gain de temps permet une meilleure communication avec les clients.

"Actuellement en phase esquisse, les échanges et le travail d'équipe sont beaucoup moins efficace. Nous perdons beaucoup de temps à mettre en forme nos recherches qui pourraient être un échange beaucoup plus direct en face à face. Nos recherches sont presque exclusivement à la main et sans forcément de matériel aussi performant qu'à l'agence pour les scans ou photocopies. Nous perdons beaucoup de temps à nettoyer nos dessins. Les réunions de projets sont aussi plus fastidieuses."

En cause ? Un matériel inadéquat, un poste moins adapté que celui de l'agence, une perte de la dynamique donnée par le travail en équipe et des difficultés à gérer la vie personnelle qui se mêle à la vie professionnelle, tout se jouant désormais dans le même lieu.

42%
DES ARCHITECTES
SE TROUVENT
MOINS EFFICACES

S'ADAPTER FACE À DE NOUVELLES CONTRAINTES

Il est aussi intéressant de noter que plusieurs architectes ont élargi leurs horaires de travail en étant à la maison. Ils ont mis à profit le temps normalement consacré aux transports pour travailler sur leurs projets. Ceci pour compenser les pertes de temps liées aux soucis rencontrés pendant le télétravail.

41,5%
DES ARCHITECTES
SE TROUVENT
AUSSI EFFICACES

Les avantages du télétravail s'équilibrent avec ses inconvénients. Ils sont donc aussi efficaces qu'à l'agence.

"Avec un matériel informatique adapté alors je pense être plus efficace car au calme et pouvant mieux réfléchir sans être interrompue. Malheureusement avec le matériel dont je dispose, le temps de latence entre les clics provoquent chez moi une frustration qu'il est difficile gérer. Il est difficile de garder une concentration élevée en étant interrompue dans son élan aussi souvent. J'apprécie vraiment le calme de mon bureau personnel comparé à l'open space."

TÉLÉTRAVAIL : LES DIFFICULTÉS

Les principales difficultés durant ce télétravail forcé et non organisé ont été les problèmes techniques et informatiques : l'accès aux serveurs, les conférences en visio, la connexion internet, ou encore la capacité des ordinateurs personnels pour utiliser des logiciels comme Revit, ArchiCAD, ou Rhinocéros.

Pour ce qui est de la communication, en interne avec les équipes ou en externe avec les clients ou autres acteurs du projet, celle-ci a été souvent décrite comme moins fluide. Pour d'autres, cela a été un vrai point fort du télétravail. Certains architectes nous disent avoir pu passer plus de temps à échanger avec les clients, ou bien que la communication entre les membres d'une équipe était plus efficace car plus claire et plus concise par l'écrit.

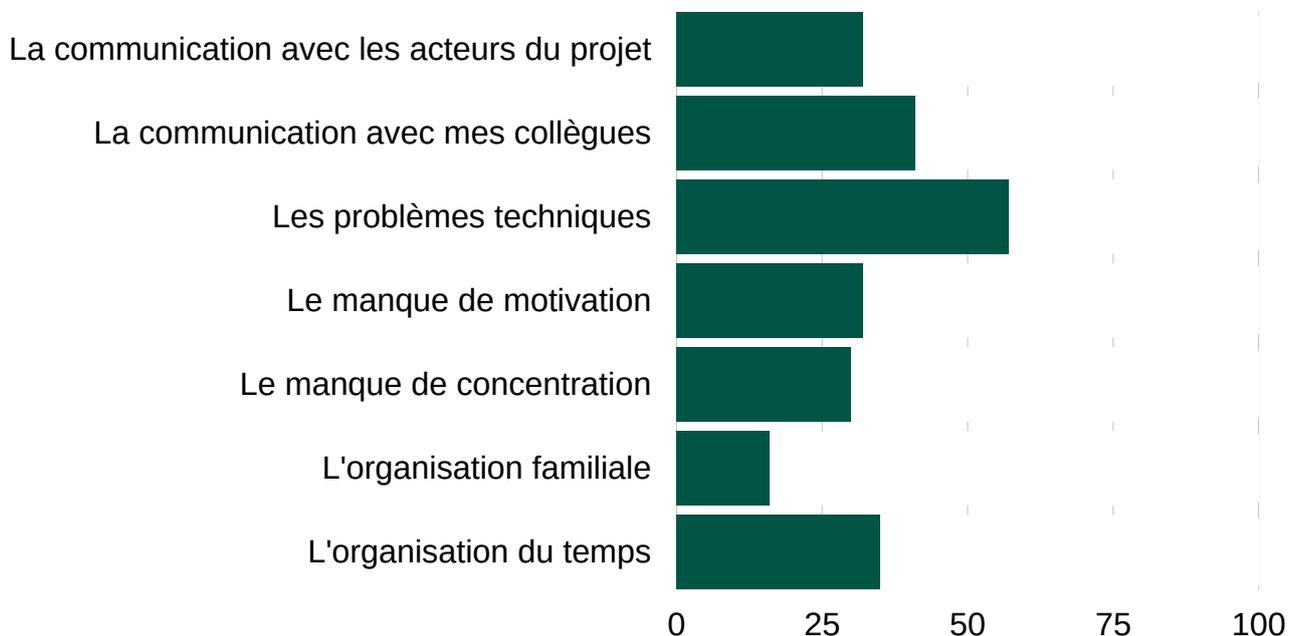
Enfin, la dernière difficulté a été le manque de concentration ou bien de motivation.

Concernant la concentration, tous n'ont pas été confinés dans les mêmes conditions : espace adapté au travail ou non, avec ou sans enfants, un environnement bruyant ou calme, etc.

Disposer d'un espace dédié et calme, qui ne se mélange pas aux espaces de la sphère privée, semble essentiel à un bon télétravail.

Concernant la motivation, elle s'est affaiblie avec le temps qui passe. Le contexte anxigène a joué également sur les préoccupations de chacun.

QUELLE(S) DIFFICULTÉ(S) RENCONTREZ-VOUS EN TÉLÉTRAVAIL ?

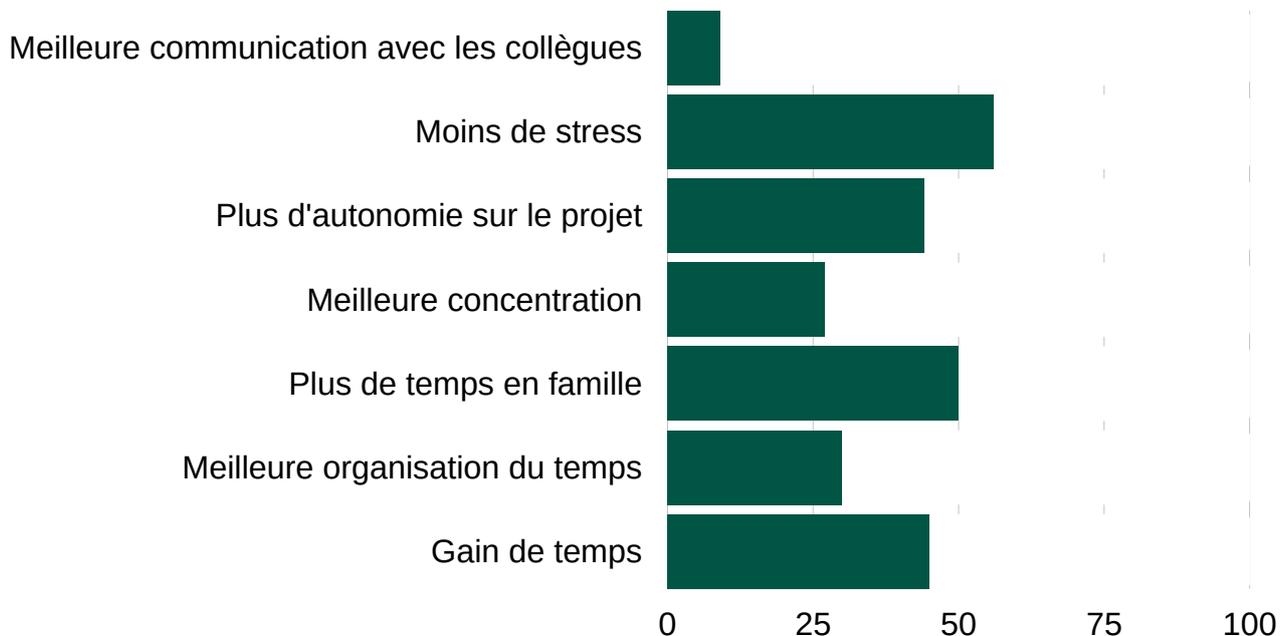


TÉLÉTRAVAIL : LES BÉNÉFICES

Plus de la moitié des répondants ont dit ressentir moins de stress durant cette période. Un autre bénéfice a été un gain de temps, en particulier il n'y a plus de temps de transport à prendre en compte dans sa journée.

Cela amène un autre bénéfice : passer plus de temps en famille. D'autre part, beaucoup d'architectes et d'architectes d'intérieur ont dit avoir plus d'autonomie sur le projet.

LE TÉLÉTRAVAIL VOUS A-T-IL APPORTÉ DES BÉNÉFICES ?



QUELLE EST VOTRE VISION DE LA CRISE ?

Les + [pour les études] :- l'intégration de la culture du télétravail et de la collaboration à distance,- le développement de relations numériques inventives avec les clients (visioconférence, travail commun sur un écran partagé, reconnaissance du savoir faire lié à la maîtrise des logiciels),- pas de perte de temps dans les déplacements et diminution de notre impact carbone.

TÉMOIGNAGE DE PIERRE JANIN - FABRIQUES

TÉLÉTRAVAIL : ET DEMAIN ?

Avant le confinement, le télétravail était une pratique peu courante pour les architectes et architectes d'intérieur.

22%
DES ARCHI'
TÉLÉTRAVAILLAIENT
AVANT LE
CONFINEMENT

93%
DES ARCHI'
SOUHAITENT POUVOIR
CONTINUER LE
TÉLÉTRAVAIL

Pour 28% d'entre eux, le télétravail serait une solution pour des occasions particulières : grèves des transports, légère maladie, réparation à faire chez soi etc. 49% d'entre eux souhaiteraient une journée de télétravail par semaine et 17% souhaiteraient télétravailler le plus possible.

JOUR 34

S'ADAPTER A LA DISTANCE

Même si la distance interroge encore certains domaines particuliers comme la formation des collaborateurs les moins autonomes, la gestion des phases concours ou bien le maintien de discussions de fonds qui, formelles ou informelles, participent à la cohésion et à la vie de l'agence. Nous nous interrogeons également sur la question du ralentissement du développement qui, des appels d'offres aux commandes privées, sera sans doute le point le plus impactant pour les agences. Les agences en sentiront certainement les effets dans quelques mois. Mais les outils à distance fonctionnent, peuvent parfois même être ludiques et apportent leurs lots d'avantages, donc proposons à nos salariés et partenaires davantage de souplesse, réduisons aussi les réunions lointaines dès que cela s'avère possible.

TÉMOIGNAGE DE JEAN-RÉMY DOSTES - AGENCE HAME

LA RECHERCHE D'EMPLOI

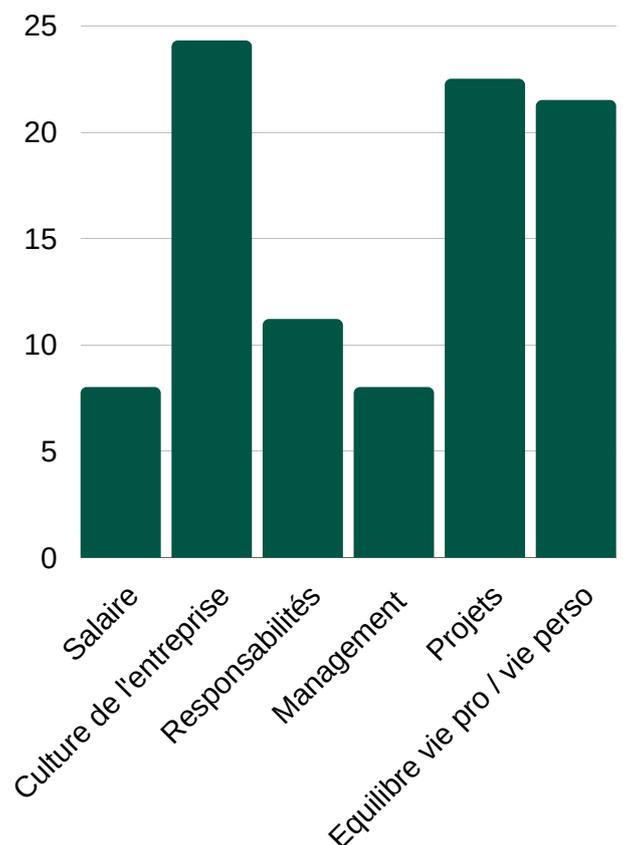
27% des architectes et architectes d'intérieur ne rechercheront pas un nouvel emploi dans un futur proche. 25% d'entre eux se sont mis à chercher un nouvel emploi durant le confinement et 29% pensent chercher un nouvel emploi prochainement. 6% des architectes et architectes d'intérieur envisagent une reconversion professionnelle.

Les trois critères les plus importants sont les valeurs et la culture de l'entreprise, les projets qui seront confiés et l'équilibre entre vie personnelle et vie professionnelle. Auparavant, le point crucial qui revenait le plus souvent lors de nos échanges avec les candidats était le projet : sur quel projet vais-je travailler ? Aujourd'hui, cela reste très important mais d'autres points ressortent.

Le confinement a bouleversé toutes les habitudes de travail et également le rapport au temps : quel temps est accordé à mon travail, quel temps est accordé à ma famille, quel temps m'est accordé ? La recherche d'un meilleur équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle découle de cette expérimentation que nous avons fait lors de cette quarantaine : réflexion forcée, adaptation à un nouveau mode de vie, pour certains la mise en pause de la vie professionnelle, pour d'autres un décuplement en devenant enseignant tout en continuant leur activité professionnelle.

Les valeurs et la culture d'entreprise sont ce qui ressort le plus dans les réponses. Il devient de plus en plus important de trouver un sens à son travail et d'aligner ses valeurs personnelles aux valeurs de l'entreprise pour laquelle on investit son énergie.

**27% DES ARCHITECTES
SONT PLEINEMENT
SATISFAITS DE LEUR
SITUATION
PROFESSIONNELLE**



TÉMOIGNAGES D'ARCHITECTES ET ARCHITECTES D'INTÉRIEUR

"Je pourrais ajouter que dès le confinement prononcé, j'ai arrêté de chercher du travail car l'architecture n'est pas un domaine prioritaire. En revanche, je me suis inscrite partout pour proposer mes services : En première ligne, Réserve Civique, Croix Rouge, Couturières Bénévoles de France, Des bras pour ton assiette..."

"Les difficultés liées à l'organisation, au management et à la mauvaise communication avec les gérants se trouvent renforcées dans ses défauts dans le contexte particulier du confinement. Dans un autre contexte humain et managérial, comme j'ai pu le connaître ailleurs, je pense que j'aurais effectivement pu dégager de vrais bénéfices dans mon rapport à mon travail."

"Le manque de transparence et de dialogue bienveillant de la part des responsables ne facilitent pas la qualité de vie à distance."

"Je suis bien plus productive quand je peux adapter mon temps et mes modalités de travail, et j'ai besoin de retrouver un équilibre entre un temps productif pour l'agence et un temps personnel d'enrichissement et d'épanouissement, que ce soit par l'apprentissage de nouvelles compétences ou bien par la création artistique, pour lesquels j'ai pu retrouver une place au quotidien depuis le début du confinement."

"On ne peut pas être efficace de la même manière pendant 7, 8h ou plus dans un lieu qui est normalement privé. La sphère du travail qui empiète chez soi, c'est une merde absolue, surtout quand on a une seule pièce de vie de 12m². Télétravail ponctuel, pourquoi pas, mais c'est forcément mieux quand il est choisi."

"Le confinement est un accélérateur de particules, on réfléchit plus, on s'interroge sur soi, son agence, et son avenir. la mise à distance change le regard ."

"Si on pouvait construire vraiment autrement après.. ce serait le meilleur pour la profession."

Cette étude a été réalisée pendant le confinement du mois d'avril 2020. Les chiffres proviennent du questionnaire anonyme mis en ligne pendant ce mois. Environ 250 réponses d'architectes et d'architectes d'intérieur ont été analysées pour créer cette étude.

Les témoignages d'architectes et architectes d'intérieur proviennent de ce même questionnaire ou ont été récoltés par le Syndicat de l'Architecture.

<https://syndicatdelarchitecture.com/tmoignages>

Chasseurs de talents, notre expertise se porte sur les métiers de fabrication de la ville et des bâtiments : architectes, ingénieurs, architectes d'intérieur, spécialistes BIM, urbanistes, conducteurs de travaux, etc.

Notre équipe hybride est composée d'architectes de formation et de profils spécialisés en ressources humaines.

LONDON
PARIS

HIGHLINE-GROUP.COM